BULLERBÜ IN OBERHAUSEN

Fresko 2|2026

Kaum eine Autorin hat Generationen von Kindern und Erwachsenen so nachhaltig geprägt wie Astrid Lindgren. Ihre Geschichten voller Witz, Eigensinn und Originalität erzählen von Mut, Freundschaft, Freiheit und Fantasie. Sie geben Kindern eine Stimme, stärken den Glauben an die eigene Kraft und erinnern daran, wie wichtig Mitgefühl, Neugier und Menschlichkeit sind. Als überzeugte Humanistin und Pazifistin setzte Lindgren mit ihrem Appell „Niemals Gewalt!“ ein zeitloses Zeichen für Respekt und Verantwortung.

Doch Astrid Lindgrens Erzählwelten wären ohne ihre Illustrationen kaum vorstellbar. Erst die Bilder verleihen Figuren wie Pippi Langstrumpf, Michel aus Lönneberga, Lotta aus der Krachmacherstraße, Karlsson vom Dach oder Ronja Räubertochter ihr unverwechselbares Gesicht. Die Zeichnungen erzählen die Geschichten weiter, schaffen Atmosphäre und zählen längst zum kulturellen Kanon. Lindgren selbst wusste um ihre Bedeutung. An Ilon Wikland, die Illustratorin vieler ihrer Hauptwerke, schrieb sie: „Mit deinen Bildern hast du mitgeholfen, dass meine Bücher ihre Leser erreichen.“



Pippi Langstrumpf,
Zeichnung von Katrin Engelking

© Katrin Engelking, Verlag Friedrich Oetinger GmbH; Pippi Langstrumpf TM and © The Astrid Lindgren Company

Allerdings stehen sie und ihre Kolleg*innen bis heute im Schatten der weltberühmten Autorin. Namen wie Björn Berg, Marit Törnqvist oder Katrin Engelking sind ebenfalls weit weniger bekannt als die Figuren, die sie geprägt haben. Dabei war Astrid Lindgren die enge Verbindung von Text und Bild von Anfang an wichtig: Bereits ihr erstes Pippi-Langstrumpf-Manuskript aus dem Jahr 1944 versah sie mit einer eigenen Zeichnung und machte damit deutlich, dass Literatur und Illustration für sie untrennbar zusammengehörten. Erstmals im deutschsprachigen Raum präsentiert die Ludwiggalerie Schloss Oberhausen in einer umfangreichen Schau mehr als 300 Originalillustrationen und damit die künstlerische Vielfalt der Lindgren-Welt – von feinen Tuschezeichnungen über leuchtende Aquarelle und Acrylmalereien bis hin zu Collagen.

um

Astrid Lindgrens Welt in Bildern

Bis 17. Januar 2027
Ludwiggalerie Schloss Oberhausen

Katalog zur Ausstellung
Hirmer Verlag € 40,–