

Rot stammt von Hell und Dunkel

Ein Drama zur Zeit Kaspar Hausers des Studienganges *Bühnenkunst amwort*

Drei Geschichten in einer Stadt zur selben Zeit, die zu einer werden:
Katharina ist begeistert über die Farbenlehre ihres Zeitgenossen Goethe und will in Jena studieren. Sie erfährt, dass diese Lehre von Wissenschaftlern nicht ernst genommen wird. Gesellschaftliche Erwartungen kommen mit inneren Impulsen in Konflikt. Luise wird Zeugin des Verbrechens an Kaspar Hauser, das vertuscht wird. Fernanda träumt von einer hohen Theaterkunst und muss in einem Zirkus arbeiten, in dem Tiere auftreten müssen. Und dann begegnen sie ihm ...

Regie Gosha Gorgoshidze

Sprache Agnes Zehnter

Eurythmie Kouji Hanaoka

Bühnenbild / Kostüme / Plakat Bidzina Sidiani

mit Studierenden von Bühnenkunst amwort: Ylva Kallenberg, Sophie Khadurishvili, Tatia Kundukhashvili, Lisa Kvitaishvili, Christopher Ramsbotham, Rayanna Rodrigues Rossi, Salome Seeberger

Gastschauspiel: Peter Meyer, Christian Richter, Erosi Margiani, Elisabeth Burkart, Julia Ebert, Joachim Schwegler